

# ससीतागवरी.



प्रकाशक-शा. छगनलाल कपुर्यं.द.

अलेम द्वीर-भुरत.



श्री. ०-१-०.

પારાઈટ-અર્થકાર ત્યાંજ નમસ્કાર.

# જ્યોતિષ્ય તત્ત્વસાર

અને

## ભવિષ્ય કૃળદર્પણ.

જન્મોત્તરી, જન્મભક્ષર, પ્ર'નોત્તરી, વર્ષકૃળ વિગેરે  
બનાવનાર તેમજ તપાસીને આખી જી'દગીનો વર્તારો  
કરી દરેક પ્રશ્નના ખુલાસા સાથે મનનું ધારેલું પ્રશ્ન  
કૃળકૃમાં વગર ક્ષતી કહેનાર. સ્ત્રીઓને ગર્ભ ધારણ  
થવાની દવા મફત.

અડધા આનાની ટીકીટ મોકલી પ્રાઈસલીસ્ટ મંગાવો.  
મેલાપ સવારના ૬ થી ૧૨; સાંજે ૪ થી ૬.

જ્યોતિષિ:—રેવાશંકર ભવાનીશંકર.

૩૦ છાપરીઆશેરી—સુરત.

# ગુજરાત વિગ્રાપાઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૮૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઇતિહાસ ગોશ્વતી

વિષય ૬-૩

# લક્ષ્મીતાગવરીનીઃઆલાકી

પ્રકરણ ૧૬.

આહુક ચતુર દિવાન.

પ્રીય વાંચકવૃંદ ! આજે શ્રી ત્રંબકેશ્વર મહાદેવનો શુભ દિવસ હોવાથી ચંદ્રપુરી નગરીની તરૂણ બાળાઓ તેમજ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષ વર્ગ પણ શ્રી ત્રંબકેશ્વર મહાદેવના જય જયકાર કરતાં કરતાં આલ્યા જાય છે, તે સમયે આ વાર્તાનો નવીન નાયક દીવાન પણ મહાદેવના હર્શનનો લાલડુંલેવા જવા માટે પોતાની તૈયારી કરતો હતો. સર્વે કામથી પરવારી પોતાના કોમળ પગ ઉપાડી ઝપાટા બંધ આલ્યા જાય છે. તે પ્રસંગે ખુમાનસીંગ હર્ષ થેલો થઈ બોલ્યો કે

શેર

જેમ કમળને ભમરો ચહે, નિશદીન ગુંબર કરે,  
રહેવું નિત્ય તે રંગ જણી, છેક થેલો થઈ દરે.

બસ ! દિવાન જો સલુણી અને શિરોમણી ગુમાવે તોજ  
આ બંદાનો બેસેજ પાર થયો સમજવો.  
દિવાન ! આજે તારો સોના સમો સુરજ ઉગ્યો છે. વાહ !  
આજની ઘટીકા ગને આજનો દિવસ ! વાહ તકદીર ! તે આ  
દિવાન માટેજ અમુદય ઘટીકા ઘડી હોય એમજ લાગે  
છે. અરે ! પણ દિવાન દિવાન ! આજે વીચાર કર-  
વાનો વખત નથી. તો નાહક વીચારમાં તણાવા કરતાં  
તાડણી તરફનો રસ્તો પકડવો ઉત્તમ છે. તો ચાલ તાકીદે  
જળ ભરવા શરૂ કર.

શેર.

ચાલ જીવડા સત્વરે, લલના ખરે આવી હશે,  
વાર લાગશે મુજને, લલના તું રંગથી ફશે.

પ્રીય વાંચક! આપણો પ્રેમ ઘેરો લલીતાનો અતુર દિવાન  
શ્રી ત્રંબકેશ્વર મહાદેવના દેરા પાસે ગયો. અને જુએ છે  
તો ચંદ્ર તથા સુંદરીનો ચહેરો ઉદાસ ભર્યો હોવાથી  
દિવાન પણ બહાવરો થઈ ઉભો રહ્યો અને બોલ્યો

સુંદરી ! બોલ, સત્વર બોલ ! તારા ઉદાસી ચહે-  
રાથી મને વિપરીત લાગે છે. શું મારી ભાગ્યદેવી એ  
પ્રેમદાની સાથે મેળાપ નહિ કરી આપે ? !

શેર.

ન સુજે રાત કે દિવસ,  
બન્યો દીલદાર દિવાનો.  
શુભવો પ્રેમની અગ્ની,  
ફેરે લાચાર ખીચારો.

દિવાન—સાહેલીઓ ! તમારા હૃદયને ખોત્રી ઝટ ખોલો  
મને ધીરજ રહેતી નથી.

સુંદરી—અરે ! લલીતાબાનો ગજબ. શું બોલું,  
શું દર્શાવું, બસ ધારેલું તો ધુળમાંજ મળી ગયું અને મારી  
તો આશાની દોરી તુટી ગઈ ! સર્વ આશા મારી લલીતા  
બાને લુંટી વખુટી કરી ગઈ !

દિવાન—અરે સુંદરી ? શું બોલે છે? કંઈ ગાંડી તો  
નથી થઈ ગઈ ! સાચું બોલ, સુંદરી સાચું બોલ.

સુંદરી—દિવાન ! જેહું કહું છું તે સત્ય છે. આ  
ચંદાને પુછી ખાત્રી કરો.

દિવાન—(ચંદાને) ચંદા-ચંદા. શું આ વાત સાચી છે.

ચંદા—દિવાન ! સાચી વાત છે.

લલીતાબાને.....

દિવાન—કેમ બોલતી અટકી ગઈ. તાકીદે બોલ.

ચંદા—અરે પેલો.

દિવાન—અરે વળી પેલો કહી કેમ અટકી ગઈ ?

ચંદા—પાપી ખુમાનસિંહ.

દિવાન—શું જનથી ઠાર મારી.

ચંદા—નહિ, નહિ, જુલમથી ઉપાડી ચાલ્યો ગયો.  
હવે મારી લોળી બાઇનું શું થશે?

દિવાન—ચંદા ! માફ તો નસીબજ પુટી ગયું.  
અરેરે! નસીબ! નસીબ! પ્રીયા લલીતા! આ તારો દિવાન તારા  
વગર જીવનાર નથી.

તારું દુઃખ મારાથી સહન થનાર નથી. લલીતા !  
પ્રીય લલીતા ! જુલમ ! જુલમ. હાય!

### કવાલી

દીધા છોડી પિતા માતા

પ્યારી બહેનને છોડી

ન પરવા કોઇની કરતા

દીધા સર્વને તરછોડી (૧)

પડ્યા છે માલ અને મીલકત  
 ન આશા લેશ પણ તેની  
 પ્રીયાના પ્રેમની ખાતર  
 દીધા ધરજારને છોડી (૨)

ચંદા—દિવાન! આમ શું કરો છો? આપે તો લલીતા  
 ખાને જીલમી ખુમાનસિંહની કપટજાળમાંથી મુક્ત કર  
 વાને કંઈ ઇલાજ લેવો જોઈએ. શાન્તિ ધરો. દિવાન  
 શાન્તિ ધરો.

દિવાન—સુંદરી ! શાંતિ શી રીતે ધરું ?

સુંદરી—માણસ માત્ર માટે દુઃખ સરજાવેલું છે. માટે  
 શાંતિ ધરો. શાન્તીના ફળ મીઠાજ આવશે. ચાલો શાંતી ધરો  
 આપણે લલીતા ખાની શોધે જવાની જરૂર છે. હું અને ચંદા  
 તૈયાર છીએ.

દિવાન—તમને સાથે લેવાનું કામ નથી. કારણ કે  
 સ્ત્રી જાતથી વધારે સંકટમાં ફસાવું પડે. તમે ખુશીથી ઘેર  
 જાઓ અને લલીતાના ઘેર એના માતા પીતાને આ ખીના  
 કહેજો અને સાથે એટલું પણ કહેજો કે, એક સરકારી નોકર  
 સ્ત્રીની શોધમાં ગયો છે. બસ ! તમે જાઓ ! મારી પ્રીયા  
 મનમોહીની ના મળે તો ચંદ્રપુરી નગરીનું જળ હરામગણું છું.



ચંદા—પાછા ક્યારે મળશે ?

દિવાન—લભે નીકીંત રહો, મારા પ્રાણ જતાં એ હું શોધી લાગ્યા સ્ત્રીવાય રહીશ નહીં મોહની ખાતર આ શરીરનાં ટુકડા થાય પરંતુ લાગ્યા શીવાય આવનાર નથી. નસી જમાં બનવાનું હશે તેજ બનશે. પણ આ દિવાન વીલે મેઢે પાછો આવનાર નથી. તમે જાઓ.

સુદરી ચંદા—આપણી આશા શ્રી તંબકેશ્વર પુરી પાડશે.

---

મકરણ ૨ જી

---

દુ.ખી દિવાન

વાંચકવૃંદ ! આપણા દુઃખી દિવાન લલીતાની શોધમાં શહેરમાં ગલી કુંચીઓ શોધી વળ્યો બારે દરવાજા ખોળી વળ્યો છતાં પતો ન મળવાથી ઉઠાસી છવાઈ રહી હતી. મુખ કમળ પર એકે ચિન્હ દેખાતું નહોતું. અને આખરે પુલ પર ચાલતાં આંખોમાંથી આંસુ લુછતો લુછતો લલીત અવાજે બોલ્યો કે

સેર.

લલીતા પ્રાયા શિરોમણિ પુજ કાન્તિ કયાં દેખીશ નહિ!  
વિયોગી છે દીવાન આ વહાલી તને બેટુ કહિ.

લલીતા કષ્ટી અુમાન તને કયાં લઈ ગયો હશે?  
આ તારો રસીક દિવાન પ્રેમમાં દિવાનો બન્યો છે.  
દયાળુ દેવી દયા કર અને તારા દર્શનનો લાલ આપ પણ  
કયાંથા આપે? આ દિવાનને શીર તો સંકટોજ  
સરજેલાં હશે.

સેર.

વહા કયાં જાઓછો, સરીતા નદીના નીર.

કયા ભાળાશુ દેવીને, વધો ધરે મનધીર.

અરે આ દુઃખીયારાની શી દરકાર દુઃખીઆરાનું તો  
દુઃખ દુનિયામાં જાણુવાવાળા કંઈક થોડાજ હશે. એને તો  
મારી શી પડી.

ઉપર પ્રમાણે વીચાર કરી દીવાન ગાંડાથેલા જેવો  
બની જેવો નદિમાં પડી આત્મઘાત કરવા પ્રયત્ન કરે છે  
તેથીજ એકાએક સ્ટીમર આવી લાગવાનો એકદમ અવાજ  
થયો. અને એક શુશીલા નામની સ્ત્રી સમુખ આવી ઉભી.

વિધાતા પુર્વે મેં શા પાપ કર્યા હશે. કે આ  
 આવતારે મારા નશીબમાં દુઃખ, દુઃખ અને દુઃખ  
 નીમેલું હશે. લલીતા ! લલીતા ! તારો વીયોગ  
 મારાથી સહન થનાર નથી. હું તારા વીયોગે આ  
 નદીમાં ઝીંપલાઉ છું. (આમ તેમ જોઇ) લાવ કેઇ  
 આવતું દેખાતું નથી. પુલ ઉપરથી આ પાણીમાં  
 ઝંપલાવું. અને માતાને સરણે જાઉં.

શેર.

કાયા સુતરને તાંતણે-ખાંધિ આ જિન્દગાની છે.  
 દરિયાતણાં મોજ સમી તું-જુહી જણુ જવાની છે.

સખુર પ્રભુ સહાય કરશે.

( દિવાન બહાવરો થઇને જુએ છે. )

નવીન માણસ(શુસીલા)—શા માટે પ્રાણુ આપે છે.

દિવાન—દુઃખીને દુનિયામાં જીવવું વૃથા છે.

શુસીલા—કારણ?

દિવાન—વીયોગ !

શુસીલા—કેનો ?

દિવાન—મારી લલીતાનો.

શુસીલા—શાન્તિ રાખ અને તપાસ કર. ઇશ્વર  
 તારો વીયોગ મટાડશે. એક ચોપડીમાં કહ્યું છે કે.

જીવતો માણસ ભદ્રા પામશે.

મુઆ પછી કંઈ નવ મળે.

દિવાન—ત્હારા સદ્બોધ માટે આભાર માનું છું અને શોધમાં જવા રજા લઉં છું.

શુસીલા—જા મળશે. સત્યજ મળશે. અને તારી આશા ફળશે. હું કહું છું તે સત્યજ છે.

(દિવાન વાતચીત કરી લલીતાની શોધમાં નીકળી પડે છે.)

## પ્રકરણ ત્રીજું.

### પુનીનું-પુન.

ગત પ્રકરણમાં જણાવી ગયા છીએ કે લલીતાને ઉપાડી કપટી પુમાનસિંહ એક ભયંકર જંગલમાં લાવ્યો હતો. આવા ભયંકર ફાડી ખાનાર જનાવરોના નીવાસવાળા સ્થળે આવી પુમાનસિંહે પોતાની ખાંધપરથી લલીતાને નીચે ઉતારી. પાપી પુમાનસિંહની કપટભજનાથી દુઃખીયારી

લલિતાએ છુટવા થયુંજ કાલાવાલા કરવા માંડ્યા પરંતુ  
સર્વ વ્યર્થ ! પાપી પુમાન એકનો બે થયો નહીં.

જંગલની સીસેથી બીલી બીલી કમનસીબ લલિતા  
ઈશ્વરની સ્તુતિ કરવા લાગી અને બોલી 'ઓ પ્રભુ !

પોતાને આ સંકટમાંથી છોડવવા નીચું જોઇ. આ  
અબળાને આ બચંકર જંગલમાંથી બચાવ. આપ શીવાય  
કોઈ નથી. આ બાળાતું રક્ષણ કરવું તારેજ હાથે છે.  
દીનનો દાતાર છે. તો હયાળુ ઈશ્વર આ દુઃખીમારી પર  
દયાકર. ઈશ્વર શાહુય થા અને આ પાપીની પ્રપંચ જાળમાંથી  
મુક્ત કર.

પુમાનસિંહ—કેમ ! તારો શોવિચાર છે. જો  
આ પુમાનસિંહ સંજેજ રહેવામાં મજાહ છે. જો  
અપમાન કરશે તો પરીણામ માંડુજ આવશે એમ નકકીજ  
સમજજે હું તને બે મીનીટનો વિચાર કરવા રજા આપું છું.  
મીરેથી વિચાર કર પછી જવાબ આપ.

લલિતા—ઓ પાપી ! મતીહીન. તારા પાપાણુ શબ્દો  
મારું અંતઃકરણ પ્રીતી જાંખે છે. તું મદમાં આંધળો ના  
બન.

અરે મુખાં કહ્યું છે કે.

પરનારીયા બીખારી થયા.  
સુખ સૌ જાણે, દુઃખવાળ થયા.  
ધરખાર ગયાં ને સુખપાલ ગયા.  
નવ-હાલ રહ્યો, ન હવેલ રહ્યો.

માટે ઓ મતીબ્રષ્ટ ! જા દુખીયારીને ના સતાવ.  
મને આખરું લેર ઘેર પહોચતી કર.

પ્રમાનસિંહ—જેમ જેમ થડો બનું છું તેમ તેમ તું  
વધારે ને વધારે ખોલ્યા કરે છે. હવે તારો બકવાટ બંધ  
કર અને મારા શબ્દોને માન આપ.

લક્ષ્મીલા—ઓ મતીહીન ! સાંભળ અને તારા કાનના  
પડડા ખોલી દે.

સેર.

જાતે જવું છે સવને-કો આજ કાલે જશે.

આધુન્ય જ્યાં પુર થશે-કે નક્કી મંણુ આવશે.

પ્રમાનસિંહ—છટ છટ.

લલ્લીતા—ધરીસ નહિ મરવાની પરવા,

કામાંધ કુટીલ ઓ કામા !

ખુમાનસિંહ—લલ્લીતા ! લલ્લીતા ! ! માફ કહ્યું માન  
અને સર્વે સુખ આ ખુમાનસિંહ સંગે લોગવ ! તું દિવાનને  
ચાહ્ય છે તે હું જાણું છું. પરંતુ એ નાદાન સંગે તું  
સુખી થનાર નથી. બાળા વિચાર કર. અને આ તારા  
સ્વામીને તારું હૃદય સોંપી દે.

લલ્લીતા—

સેર

પતંગીયો ચાહે અગ્નીને મળવાને.

ખોદે મધુકર ખાડો તેજ ખાડામાં પડવાને.

ઓ હંકારી હું તારા વજ્ર સરખાં શબ્દો સહન કરી  
શક્તી નથી. માફ હૃદય છેઢાઇ જાયછે. ઓ નીચ ! તારા  
સંગે સુખ વૈભવ લોગવવું એ મારે મન તુચ્છ સમજીું છું.

હું મારા હૃદયથી મારા પ્રાણેશ દિવાનને વરી  
ચુકી છું.

ખુમાનસિંહ—અરે ! તું મારી માગણીનો તિરસ્કાર કરે છે.  
લલીતા—હા તારી માગણીનો તિરસ્કાર.

ખુમાનસિંહ—જેઠું છું. તું કેમ તાળે થતી નથી.  
મારી માગણી તારીજ પાસેથી કબુલ કરાવીશ કહીને પો-  
તાની તલવાર મ્યાનમાંથી ખેંચી અને બાદ્યો.

કેમ માને છે કે નહીં. ઝટ જવાબ આપ.

લલીતા—કદી નહીં પાપી કદી નહીં.

ખુમાનસિંહ—લલીતા હું તને છેલ્લીજવાર કહું છું  
કે માની જ નહીંતો આ શમશેરથી મારીજ નાખીશ.

લલીતા—ભલે તારી શેમશેરને તાળે થઈશ. પરંતુ  
તારા નીચ શબ્દો કદી પણ સ્વીકારવાની નથી.

પ્રિય વાંચક ! લલીતાના સદ્ભાગ્યે અને કાંઈક આયુષ્યના  
પ્રભાવે દીવાન લલીતાને ખોળતો જંગલે જંગલ ભ-  
ટકતો અને શ્રુધાથી પીડતો આ ભયંકર જંગલમાં  
આવી પહોંચ્યો. કહોકે લલીતાના રક્ષણ માટે જ પ્રભુએ  
મોકલ્યો હશે.

પાપી ખુમાનસિંહ પણ લલીતાને આજ ભયંકર જંગલમાં



લાગ્યો હતો. દીવાન પણ આ પ્રસંગ યોગ્યજ ધારી લલીતાનું  
રક્ષણ છુપી રીતે કરવા ધારી ખુમાનસિંહને મારી નાખવા  
શુભ રીતે ઉભો અને સાંભળવા લાગ્યો.

ખુમાનસિંહ—લલીતા ! માન ! માન ! તારી ખોટી હઠ  
છોડી દે. નહીં તો નક્કો સમજજો કે આ શમશેરથી  
મારીજ નાંખીશ.

લલીતા—મારૂં કાંડું છોડી દે ?

ખુમાનસિંહ—હવે હાથમાં આવેલી કેમ છોડું ?  
કહીને ખાદ્યો.

શર.

આવેલ મુજ દસ્થમાં

પ્રાયા કદી નવ છુટશે.

લલના લલીના આ લાલ આજે

શીયજ તહારં છોડાવશે.

( લલીતાનો હાથ પકડી પછાડે છે. )

લલીતા—અરે ? કેઈ આવેલો આ અમળાને બચાવે.

ઐર

સાવી દયા આ બાળાની. વારે ચઢે મુજ શ્રી. હરી.  
કટાર કરમાં ગ્રહી, જીવનની છેલ્લી ઘડી.

પુમાનસિંહ—

ઐર

નિસ્તેજ ક્યમ તલગર આવી; આજ તું દેખાય છે.  
જાણ્યું હવે કે તૃપાથી બસ, તને પીડા થાય છે.

દિવાન પાછળથી આવીને

ઐર

તરશી કઠારી રકતની  
વીચાર તું શાને કરે  
વિચાર વમળમાં પડી.  
વખત શાને તું હરે !

દીવાન ઉપર પ્રમાણે બોલતો પોતાની કટારીથી  
એકદમ પુમાનને મારી નાંખે છે.

લલીતા પોતાને આ મળી આવેલી અણુધારી મદદથી એકદમ ઓર્શીગળ બની જઈ શરમાઈ જતાં દીવાન લેને ધીરજ ધરવા કહે છે.

લલીતા—તમે અહીંઆ ક્યાંથી ? !

દિવાન—તારી શોધમાંજ!

લલીતા—ઇશ્વરની ગહનગતી કાંઈ ન્યારી છે. નહીં તો આપ પણ આજે મ્હારી મદદે ક્યાંથી ? કહી પ્રેમનાં અશ્ર વરસાવતી દીવાનને લેટી પડી.

જે પછી બન્ને પ્રેમી યુગલો પોતાના ઘર તરફ વળ્યાં અને આનંદમાં દીવસ નીર્ગમન કરવા લાગ્યાં.



છાપનાર—વીરલદાસ કીકાભાઈ.

છાપવાનું ઠેકાણું—પ્રુ. અ. ના ધી સુરત જૈન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં  
ડો. ખપાટીઆ ચંકલા સુરત.

પ્રસિદ્ધ કર્તા—શા. હમનલાલ કપુરચંદ.

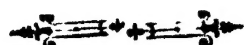
પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું—મલેમદીર-સુરત.

વાંચો !

વાંચો !

વાંચો !

# એક અમુલ્ય લાભ !



જી લાંબા વખતથી તેમજ જીના અનુલવથી આ દવાઓ  
ખનાવવામાં આવી છે વાપરો અને ખાત્રી કરો.

૧ વિચિત્રક ગોળી—ચિત્રપાત અટકાવો, નપુષકપણાને  
ર કરો, નવું પુરુષાતન બક્ષીસ કરે છે. સવારમાં ૧ શેર  
માં માત્ર બે ગોળી ખાવી. કી, ગોળી ૪૮ની શીશી ૧ રૂ. ૦ા

૨ દરાજનો કટ્ટો શત્રુ દરાજ નાબુદ કરે છે. કી. ૦-૨-૦

૩ ખાલ ત્રિનાશક પાઉડર—પાણી સાથે મેળવી લગાડવાથી  
લા નીકળી જાય છે. કી ૦-૧-૬

૪ દંતમંજન—દરરોજ સવારના દાંતે ધસવાથી તમામ દાંતનાં  
ગા સારા કરે છે. કી ૦-૧-૬

૫ મહાવેતા હેર ઓઈલ—ખુશખોદાર મગજને તર કરી  
ને લાંબા વધારે છે. કી મોટી શીશીના ૧૨ આના. અને  
ના છ આના.

૬ નેત્રાંજન-(સુરમે) આંખની ગરમી, આંખનું આવવું,  
ખીલ વીગેરે રોગો નાબુદ કરે છે. કી શીશી ૧ નો રૂ ૧ નમુનાની  
શીશીના માત્ર ૦-૨-૦

૭ ખરજવાની દવા—ગમે એવા જીના યા નવાં ખરજવાને  
વખતમાં શાફ કરે છે. કી દમી એકના ૦-૨-૦

શુકલ જી. ન.

ગણેશદીરની મોટીશેરી-સુરત.

# ગુર્જર સાહિત્ય શૃંગાર

સચિત્ર વાર્તા સિરિઝ

## પુષ્પહાર.

વિદ્વાન લેખકોની કસાયલી કલમથી લખાયલી અત્યુત્તમ સસારિક, એનિદામિક વાર્તાઓ અને સુંદર આકર્ષક ફોટાઓ સીંગરના દરેક પુષ્પમાં આવશે. ગ્રાહક માસમાં ગ્રાહક થનારને ત્રણ વર્તીની ખુદો શરૂઆત માંજ ભેટ મળશે તથા મિત્રમણની ઉત્તમ ભેટો પણ દરેક ગ્રાહકોને મળશે. વાર્ષિક મુદ્દ્ય માત્ર ૦-૧૨-૦ શરૂઆતમાંજ બરનારને ત્રણની આખરે એક ઉત્તમ પુસ્તક ભેટ. છુટક નકલ માટે દોઢ આનાની ટીકીટ બીડવી. પ્રથમ પુષ્પ પ્રગયાત લેખક નારાયણ વસનજી ઠક્કુરની કસાયલી કલમથી લખાયલી “સુદતાના” નામની વાર્તા અને બે સુંદર ફોટા સાથે દુક મુદ્દતમાં બહાર પડશે.

લખા.---

મેનેજર—“પુષ્પહાર”

બેંગલુરુ સુરત.

